

убезпечення своєї родин у співпраці з британськими поліцейськими, він вступав у контакт і допомагав британській владі.

Місто-фортеця Коулун було не тільки плацдармом для дослідження меж урбаністичного розвитку без планування та заборон, факт його існування доводить, що за відсутності правових норм, встановлених державною владою, самі городяни здатні створити норми співіснування шляхом самоорганізації. Ці норми фактично і були гнучким, ефективним правом, здатним забезпечити потреби його суб'єктів.

Список використаних джерел

1. Город тьмы : история Коулунa, самого густонаселенного района на планете. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://realt.onlinet.by/2014/06/20/kowloon>
2. Webster C. J. Property Rights, Planning and Markets: Managing Spontaneous Cities / C. J. Webster, L. Wai-chung Lai. – Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2003. – 249 p.
3. City Of Darkness Revisited. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://cityofdarkness.co.uk>
4. Nufrio A. V. Kowloon Walled City as urban border. Community-based home and neighborhood building: an interview with Greg Girard / Anna Vincenza Nufrio // Arte y Sociedad. Revista de Investigaciyn. – 2015. – Num. 8. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://asri.eumed.net/8/greg-girard.pdf>

АРНАУТОВА Л. П.

Национальный университет «Одесская юридическая академия»,
ассистент кафедры общетеоретической юриспруденции

А. В. СУРИЛОВ ОБ ОРГАНИЗУЮЩЕЙ РОЛИ ГРАДОНАЧАЛЬНИКОВ ОДЕССЫ

Исследуя творческое наследие А. В. Сурилова, нельзя не обратить внимания на его исторические романы. Наибольший интерес вызывает трилогия «Адмирал Дерибас», «Дюк Ришелье» и «Фельдмаршал Воронцов», посвященная выдающимся личностям, жизнь и деятельность которых связана с основанием и становлением Одессы, а также экономическим освоением юга Украины.

В первом романе трилогии «Адмирал Дерибас» А. В. Сурилов показывает О. М. Дерибаса не только как завоевателя Хаджибейской крепости, но как умного, энергичного управленца, основателя Одессы. Им был составлен план строительства порта. В своем проекте Дерибас учел всё, даже финансовые издержки. И 22 августа 1794 г. (по старому стилю) было торжественно заложено основание города, фундамент порта,

корабельная верфь, две купеческие пристани и две церкви во имя покровителей мореплавателей св. Николая и св. Екатерины [1, с. 108].

На протяжении всего романа А. В. Сурилов показывает самоотдачу Дерибаса в строительстве порта, в благоустройстве города, его дальновидность как основателя города. Он с рассветом поднимался, обливался холодной водой, выпивал чашку кофе и устремлялся к месту работы в Экспедицию строений [1, с. 118]. Его ранняя смерть окружена легендами — предположительно, это связано с заговором против Павла I.

Роман «Дюк Ришелье» является продолжением романа «Адмирал Дерибас». Его главный герой — крупный государственный деятель дюк Ришелье (герцог Ришелье граф Шиннон дю Плесси), который был назначен в 1803 г. градоначальником Одессы, а в 1805 г. — генерал-губернатором всего Новороссийского края. Его вклад в развитие города невозможно переоценить.

Одесса в то время напоминала большое село. Она обрывалась у моря, обаятая почти не тронутой пахарем степью. Маленький, безалаберный городишко поначалу дурно впечатлил Дюка [2, с. 16]. Сделав её своей резиденцией, Ришелье дал толчок бурному развитию города.

А. В. Сурилов используя архивные материалы, подвергнув их литературно-художественной обработке показывает результаты сделанного при Ришелье в Одессе: проложено множество улиц, разбиты сады, выстроены собор, старообрядческая часовня, католическая церковь, синагога, две больницы, театр, казармы, рынок, Благородный воспитательный институт (Ришельевский лицей), коммерческая гимназия, шесть низших учебных заведений и другое. При этом Ришелье пользовался только вольнонаемным трудом. Сам Ришелье жил чрезвычайно скромно. Когда в Одессе началась страшная эпидемия чумы, он как начальник края предпринял все меры борьбы возможные в то время. Сам участвовал в захоронении останков умерших [2, с. 188]. Одессу он оставил прекрасным благоустроенным европейским городом, с гаванью с миллионным торговым оборотом.

Роман «Фельдмаршал Воронцов» — продолжение романа «Дюк Ришелье» и заключительная часть трилогии о градоначальниках Одессы.

А. В. Сурилов показывает М. С. Воронцова как последователя благоустройства города и края. В 1823 г. он был назначен новороссийским генерал-губернатором и полномочным наместником Бессарабской области. Одесса становится новым этапом в жизни графа. Оценив по достоинству наследие своих предшественников, М. С. Воронцов взялся за масштабные преобразования Одессы, за укрепление границы порто-франко и всего Новороссийского края. При нем было завершено начатое ранее графом Ланжероном устройство Ботанического сада и Приморского бульвара. За короткое время в одном конце этого бульвара был построен великолепный дворец Воронцова, в другом — здание

купеческой биржи. Вдоль облагоустроенного бульвара выросли красивые дома. Была сооружена Потёмкинская лестница. Интенсивно развивалось сельское хозяйство.

М. С. Воронцов был инициатором многих начинаний, в частности, создания музея древностей, публичной библиотеки. При нем открывается памятник Ришелье. Необыкновенная образованность графа, его коммуникативные способности и инициативность не только сказались на переменах в Одессе, но и изменили к ней отношение [3].

А. В. Сурилов подошел к написанию трилогии не столько как литератор, сколько как историк-юрист. Во многом это романы — хроника становления и развития управления и самоуправления в Одессе связанная с выдающимися управленцами. А. В. Сурилов показал, что на процесс становления и развития города определяющее влияние оказали не только удачное географическое положение, многонациональный состав городского населения, особенности социально-экономической и политической ситуации, но градоначальники Одессы — Дерибас, Ришелье, Ланжерон, Воронцов. Все они были людьми незаурядными, и как управленцы использовали свои возможности и таланты на благоустройство и процветание любимого города.

Список использованных источников

1. Сурилов А. В. Адмирал Дерибас : Роман / А. В. Сурилов – Одесса: Маяк, 1990. – 240 с.
2. Сурилов А. В. Дюк Ришелье : Роман / А. В. Сурилов – Одесса: «Вариант»-«Два Слона», 1992. – 271 с.
3. Сурилов А. В. Фельдмаршал Воронцов : Роман / А. В. Сурилов – Одесса: «Южная Пальмира», 1993. – 350 с.